

**LA EDUCACIÓN AMBIENTAL
EN LA PRÁCTICA DOCENTE III.**

CARTA DESCRIPTIVA

<p>LIBRO: <u>Antología de Educación Ambiental en la práctica docente III</u> AUTORAS: <u>Aída Luz López Gómez ...</u> TEMA: <u>La Educación Ambiental en la práctica docente III</u> PARA NIVEL : <u>Educación Básica</u> PROPÓSITO GENERAL: <u>Recuperar los conceptos, nociones o categorías de los cursos anteriores hasta culminar con propuestas didácticas para que los participantes implementen tareas y actividades que logren en el educando una verdadera apropiación de las realidades culturales, de los ambientes naturales y las interacciones entre ambos universos.</u></p>			
Sesión uno	Descripción	Materiales	Tiempo
<p>INTRODUCCIÓN: Dinámica y presentación del taller</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación del curso mediante diapositivas. ❖ Presentación de los participantes con la dinámica de la TELARAÑA. <i>Yo soy _____ soy _____ me gustaría ser un (a) _____ y ms expectativas del curso son _____.</i> <i>(Hacer conciencia de desequilibrio ambiental Contaminación)</i> <i>(Debe existir una relación entre personajes ambientales)</i> ❖ Lectura general de la página 5 y 6 de la guía del participante. ❖ Presentación del video: <i>El efecto domino en el medio ambiente</i> Pregunta detonadora: <i>¿Cómo responde el ambiente ante los excesos de la sociedad?</i> 	<p>DIPOSITIVAS</p> <p>ESTAMBRE VERDE</p> <p>GUÍA DEL PARTICIPANTE</p> <p>VIDEO EL EFECTO DOMINO</p>	<p>30 min</p> <p>15 min</p> <p>5 min</p>
<p>DESARROLLO Referente teórico y análisis de los mismos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizan preguntas de forma individual a cerca de cuáles han sido las experiencias en la instrumentación de los dos cursos anteriores, con énfasis tanto en los logros como en los obstáculos. <p>Realicen las lecturas de <i>“El estado del arte de la educación ambiental y los problemas en los que se está enfrentando”</i> de Eschengahen y <i>“La cuestión ambiental y el surgimiento de un Campo educativo y político de acción social”</i> de Carvalho.</p>	<p>ANTOLOGIA</p>	<p>60 min</p>

Latina y el Caribe” en Tópicos núm. 1 (1), Pp. 9-26

ASESOR:

INGRYD YOLITZMA MORENO GUILLEN

VTO. BNO.

COORDINADOR DE CENTRO DE MAESTROS 0719:

DANIEL GÓMEZ MEZA

	❖ Redacción de un documento escrito acerca de la agenda de la educación Ambiental en América Latina.		35 min
OBSERVACIONES	<p>PRODUCTO: Documento escrito acerca de la agenda de la Educación Ambiental en América Latina. TAREA EXTRA CLASE: Como tema de apoyo, lectura previa del textos:</p> <p style="text-align: center;">Sauvé Lucie (2005) “Una cartografía de corrientes en Educación Ambiental”. http://www.ambiente.gov.ar/infoteca/descargas/sauve01.pdf .</p>		

ASESOR:

INGRYD YOLITZMA MORENO GUILLEN

VTO. BNO.**COORDINADOR DE CENTRO DE MAESTROS 0719:**

DANIEL GÓMEZ MEZA

**LA EDUCACIÓN AMBIENTAL
EN LA PRÁCTICA DOCENTE III.**

CARTA DESCRIPTIVA

LIBRO: Antología de Educación Ambiental en la práctica docente III **AUTORAS:** Aída Luz López Gómez ...
TEMA: La Educación Ambiental en la práctica docente III
PARA NIVEL : Educación Básica
PROPÓSITO GENERAL: Recuperar los conceptos, nociones o categorías de los cursos anteriores hasta culminar con propuestas didácticas para que los participantes implementen tareas y actividades que logren en el educando una verdadera apropiación de las realidades culturales, de los ambientes naturales y las interacciones entre ambos universos.

Sesión tres	Descripción	Materiales	Tiempo
INTRODUCCIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura de los criterios establecidos para esta sesión. Pág. 11. ❖ Presentación de las diapositivas sobre <i>Corrientes ambientales</i>. ❖ De manera personal responder a las preguntas de la pág.12. ❖ Dinámica para formación de equipos seis de cuatro personas. <i>Mundo loco</i>. 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reunidos en equipos de 3 ó 4 integrantes y partiendo del esquema planteado por González Muñoz en su artículo “Principales tendencias y modelos de la Educación ambiental en el sistema escolar” en la pág. 13 y la presentación Power Point, los equipos realizarán un resumen de Las principales tendencias teóricas en educación ambiental y se presentará en plenaria. ❖ Juego de despeje: ❖ Los participantes se dividirán en equipos de acuerdo al centro de trabajo o modalidad. ❖ Se revisará la diapositivas de los “Tipos de Proyecto en Educación Ambiental” en donde se presenta una adaptación para el curso de la clasificación de Adrián Figueroa. 		

RECESO (7:00 -7:30)

CIERRE	❖ Diseñarán un esquema de propuesta de proyecto educativo ubicándolo en algunas de los estilos de proyectos discutidos en la sesión, lo cual será presentado en plenaria.		
OBSERVACIONES	PRODUCTO: ✓ Documento colectivo en donde se ubiquen los fundamentos teóricos y estilos de los proyectos educativos. ✓ Propuesta colectiva de un proyecto educativo ambiental.		

ASESOR:

INGRYD YOLITZMA MORENO GUILLEN

VTO. BNO.

COORDINADOR DE CENTRO DE MAESTROS 0719:

DANIEL GÓMEZ MEZA

**LA EDUCACIÓN AMBIENTAL
EN LA PRÁCTICA DOCENTE III.**

CARTA DESCRIPTIVA

<p>LIBRO: <u>Antología de Educación Ambiental en la práctica docente III</u> AUTORAS: <u>Aída Luz López Gómez ...</u> TEMA: <u>La Educación Ambiental en la práctica docente III</u> PARA NIVEL : <u>Educación Básica</u> PROPÓSITO GENERAL: <u>Recuperar los conceptos, nociones o categorías de los cursos anteriores hasta culminar con propuestas didácticas para que los participantes implementen tareas y actividades que logren en el educando una verdadera apropiación de las realidades culturales, de los ambientes naturales y las interacciones entre ambos universos.</u></p>			
Sesión cuatro	Descripción	Materiales	Tiempo
INTRODUCCIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dibujo sensibilizador: creación de un dibujo libre sobre un paisaje ambiental y luego contraponer la tecnología dentro de ella. ❖ Discusión en plenaria. <i>¿Qué sintieron al realizar el dibujo?</i> <i>¿Qué sintieron cuando se vio amenazada con la influencia tecnológica?</i> 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los participantes agrupados en equipos de 3 a 4 integrantes recibirán por parte del docente un texto que sistematiza una experiencia educativa, extraída del Documento “Educación Ambiental y manejo de Ecosistemas en México”, la cual será discutida y examinada en el equipo y ubicada en los diferentes enfoques y estilos de proyectos educativos, cada equipo presentará este análisis en un documento escrito en la plenaria, en esta actividad también es posible que en lugar de utilizar la experiencia del texto se utilice algún proyecto que ya se haya desarrollado en el entorno de los asistentes al curso. 		
RECESO (7:00 -7:30)			

CIERRE	❖ Presentación de proyectos escolares.		
OBSERVACIONES	PRODUCTO: ✓ Documento escrito colectivo de examina una experiencia educativa, en base a los enfoques y los diferentes estilos de proyectos educativos		

ASESOR:

INGRYD YOLITZMA MORENO GUILLEN

VTO. BNO.

COORDINADOR DE CENTRO DE MAESTROS 0719:

DANIEL GÓMEZ MEZA

**LA EDUCACIÓN AMBIENTAL
EN LA PRÁCTICA DOCENTE III.**

CARTA DESCRIPTIVA

<p>LIBRO: <u>Antología de Educación Ambiental en la práctica docente III</u> AUTORAS: <u>Aída Luz López Gómez ...</u> TEMA: <u>La Educación Ambiental en la práctica docente III</u> PARA NIVEL : <u>Educación Básica</u> PROPÓSITO GENERAL: <u>Recuperar los conceptos, nociones o categorías de los cursos anteriores hasta culminar con propuestas didácticas para que los participantes implementen tareas y actividades que logren en el educando una verdadera apropiación de las realidades culturales, de los ambientes naturales y las interacciones entre ambos universos.</u></p>			
Sesión cinco	Descripción	Materiales	Tiempo
INTRODUCCIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura general del Tema 3 pág. 17 ❖ Entrega y análisis de fichas reflexivas sobre el texto “<i>los desafíos de la educación ambiental en el siglo XXI</i>”; en el cual los docentes de manera personal comentarán. ❖ De los textos comentados los docentes elaborarán un escrito de manera personal analizando los principales retos para la educación ambiental. 	<p>ANTOLOGÍA</p> <p>FICHAS</p>	<p>10 min</p> <p>70 min</p> <p>30 min</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura de los criterios de la sesión 5 pág. 18 (haciendo énfasis en el punto 2 de la pág. 19) 2.- Revisen el texto (resumido) <i>La Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel del campus Ciudad Universitaria de la UNAM, de Candela Martín.</i> <i>Por equipos analicen, la experiencia de gestión ambiental, educación e investigación como un ejemplo de Educación Ambiental y se concluyen posibilidades de enriquecer las experiencias reportadas en el texto.</i> <i>Abran la discusión y reflexionen para elaborar un documento escrito que contenga comparativos e identidades de las experiencias de quienes integran los equipos y la experiencia reportada en el texto.</i> <i>Preguntas Guía:</i> <ul style="list-style-type: none"> □ 1 En la zona donde está tu centro de trabajo hay áreas naturales protegidas? 	<p>ANTOLOGÍA</p> <p>PRESENTACIÓN POWER POINT</p> <p>HOJAS BLANCAS</p> <p>PAPEL BOND</p>	<p>30 min</p> <p>80 min</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 2 En tu centro escolar cuentan con áreas verdes? <input type="checkbox"/> 3 Si no fuera así, ¿es posible iniciar el desarrollo de áreas verdes con y desde tus estudiantes? <input type="checkbox"/> 4 ¿Es posible recrear la historia ambiental de la región para crear proyectos de restauración? <input type="checkbox"/> 5 Además de los nombres comunes de plantas y animales representativos de los ecosistemas ¿pueden investigarse los nombres científicos y los de otros idiomas de culturas indígenas de tu región, si éstas existen? <input type="checkbox"/> Los relatores presenten los resultados en plenaria y elaboren conclusiones colectivas <input type="checkbox"/> A partir de éstas, elaboren la propia como producto de trabajo. 		
RECESO (7:00 -7:30)			
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación de conclusiones realizadas ❖ Avanzar sobre el Proyecto educativo ambiental 	COMPUTADORAS	50 min
OBSERVACIONES	PRODUCTO: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relatoría de las participaciones en plenaria ✓ Documento escrito que contenga comparativos e identidades de las diferentes experiencias educativas. 		

ASESOR:
INGRYD YOLITZMA MORENO GUILLEN

VTO. BNO.
COORDINADOR DE CENTRO DE MAESTROS 0719:
DANIEL GÓMEZ MEZA

**LA EDUCACIÓN AMBIENTAL
EN LA PRÁCTICA DOCENTE III.**

CARTA DESCRIPTIVA

LIBRO: Antología de Educación Ambiental en la práctica docente III **AUTORAS:** Aída Luz López Gómez ...

TEMA: La Educación Ambiental en la práctica docente III

PARA NIVEL : Educación Básica

PROPÓSITO GENERAL: Recuperar los conceptos, nociones o categorías de los cursos anteriores hasta culminar con propuestas didácticas para que los participantes implementen tareas y actividades que logren en el educando una verdadera apropiación de las realidades culturales, de los ambientes naturales y las interacciones entre ambos universos.

Sesión seis	Descripción	Materiales	Tiempo
INTRODUCCIÓN:	❖ Organizados en 6 equipos de 4 personas realizarán el juego “Adivina de que especie en peligro de extinción se trata”, el cual organizarán en una tabla para observar el equipo ganador.	SONIDOS E IMÁGENES TABLA DE REGISTRO	30 min.
	❖ Lectura de la sesión 6 pág. 21		15 mín.
	❖ Realizarán la lectura <i>La educación Ambiental por Proyectos de La Cueva</i> . Haciendo énfasis en aspectos como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Características de los proyectos</i> ✓ <i>Los falsos proyectos</i> ✓ <i>Los ámbitos de educación ambiental por proyectos</i> ✓ <i>Fases en la realización de un proyecto</i> ✓ <i>El papel de los niños y docentes en la realización de proyectos</i> ✓ <i>Como surgen las ideas de los proyectos</i> ✓ <i>Consideraciones generales de los proyectos</i> 	PRESENTACIÓN POWER POINT	80 min.

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura en plenaria sobre “ <i>La educación ambiental y pensamiento sostenible como reto del siglo XXI</i>” de Padilla Ángel pág 23 ❖ Resolución de las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> • Realicen con su equipo una breve discusión (20 minutos) sobre las diferentes alternativas y argumenten cuál es la más positiva o favorable para educandos de nuestros ciclos y por qué. (Conservacionismo, reformismo, hipermodernismo, nihilismo o transformismo) • Se presentará una síntesis ante el grupo y se tratará de elaborar una conclusión colectiva de consenso. 	ANTOLOGÍA	10 min
		PRESENTACIÓN POWER POINT	30 min
		HOJAS BLANCAS	15 min
RECESO (7:00 -7:30)			
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Avance sobre el proyecto de educación ambiental ❖ Cada integrante elabora sus conclusiones personales como producto final. 	HOJAS BLANCAS	60 min.
OBSERVACIONES	<p>PRODUCTO: ✓ Elaboración de un escrito de manera colectiva sobre las alternativas positivas o favorables para educandos de nuestros ciclos y por qué. TAREA EXTRA CLASE: lectura previa sobre “<i>Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual</i>” de Duarte Duarte Jakeline</p>		

ASESOR:

INGRYD YOLITZMA MORENO GUILLEN

VTO. BNO.

COORDINADOR DE CENTRO DE MAESTROS 0719:

DANIEL GÓMEZ MEZA

**LA EDUCACIÓN AMBIENTAL
EN LA PRÁCTICA DOCENTE III.**

CARTA DESCRIPTIVA

<p>LIBRO: <u>Antología de Educación Ambiental en la práctica docente III</u> AUTORAS: <u>Aída Luz López Gómez ...</u></p> <p>TEMA: <u>La Educación Ambiental en la práctica docente III</u></p> <p>PARA NIVEL : <u>Educación Básica</u></p> <p>PROPÓSITO GENERAL: <u>Recuperar los conceptos, nociones o categorías de los cursos anteriores hasta culminar con propuestas didácticas para que los participantes implementen tareas y actividades que logren en el educando una verdadera apropiación de las realidades culturales, de los ambientes naturales y las interacciones entre ambos universos.</u></p>			
Sesión siete	Descripción	Materiales	Tiempo
INTRODUCCIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura general del tema 4 pág. 25 ❖ Presentación y organización del sociodrama, ubicados en la situación presentada en fotocopias (18 personas) ❖ Presentación de la actividad anterior enfatizando en las preguntas : (relacionar con la lectura previa en sesión anterior) <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>¿Quiénes han vivido una situación similar?</i> 2. <i>¿Cuáles fueron los detonadores del conflicto presentado?</i> 3. <i>¿Cómo fue la postura de los profesores y de las autoridades ante la actitud del estudiante perturbador? Conciliadora, retadora, amenazadora, formativa, etc. ¿por qué?</i> 4. <i>¿Cuáles son los conflictos en el aula que se les presentan cotidianamente, cuando intentan trabajar de manera innovadora o lúdica en el aula?</i> 5. <i>¿Qué hacer con los alumnos con actitud de boicotiadores, provocadores o perturbadores en el aula?</i> 6. <i>¿Qué expresan de manera implícita y explícitamente los estudiantes con sus actitudes?</i> 	<p>ANTOLOGÍA</p> <p>FOTOCOPIAS</p>	<p>10 min</p> <p>20 min</p> <p>30 min</p>

RECESO (7:00 -7:30)			
CIERRE	❖ En plenaria se planteará la necesidad de generar modelos de enseñanza alternativos a los tradicionales a partir del juego y de las representaciones de grupos sociales que involucren la crisis ambiental.		60 min.
OBSERVACIONES	PRODUCTO: ✓ Realización de un juego de simulación como práctica didáctica de Educación Ambiental ✓ Documento escrito colectivo que expresen los problemas o conflictos que se presentan repetidamente con los estudiantes e institución al trabajar mediante procedimientos grupales en el aula.		

ASESOR:

INGRYD YOLITZMA MORENO GUILLEN

VTO. BNO.

COORDINADOR DE CENTRO DE MAESTROS 0719:

DANIEL GÓMEZ MEZA

**LA EDUCACIÓN AMBIENTAL
EN LA PRÁCTICA DOCENTE III.**

CARTA DESCRIPTIVA

<p>LIBRO: <u>Antología de Educación Ambiental en la práctica docente III</u> AUTORAS: <u>Aída Luz López Gómez ...</u> TEMA: <u>La Educación Ambiental en la práctica docente III</u> PARA NIVEL : <u>Educación Básica</u> PROPÓSITO GENERAL: <u>Recuperar los conceptos, nociones o categorías de los cursos anteriores hasta culminar con propuestas didácticas para que los participantes implementen tareas y actividades que logren en el educando una verdadera apropiación de las realidades culturales, de los ambientes naturales y las interacciones entre ambos universos.</u></p>			
Sesión ocho	Descripción	Materiales	Tiempo
INTRODUCCIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura sobre la sesión 8 pág. 30 Realización de el juego Taylor “Guía sobre simulación y juegos para la educación ambiental”, (incluido en el CD anexos, presentación. Distribuyan los personajes del juego entre los participantes por medio de tarjetas, lean el conflicto ambiental que los involucra. ❖ Analicen el valor del juego y el enfoque de simulación, desde sus posibilidades y debilidades formativas: actitudinales, valorales y cognitivas. (Presentación power point no. 3) ❖ Exploren la posibilidad de los juegos de simulación como estrategia procedimental y argumente las respuestas a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Permite plantear interrogantes sobre el problema?, ¿por qué?</i> ✓ <i>¿Les permite formular pequeñas hipótesis?, ¿por qué?</i> ✓ <i>¿Es necesario la recopilación de información para entender el problema?, ¿por qué?</i> ✓ <i>¿Permite la participación comprometida de los estudiantes?, ¿por qué?</i> ✓ <i>¿Qué limitaciones tiene frente a la cultura escolar o institucional y cultural?</i> 	<p>ANTOLOGÍA</p> <p>TARJETAS CON ROLES DEL JUEGO</p> <p>PRESENTACIÓN EN POWER POINT</p>	<p>10 min</p> <p>60 min</p>

DESARROLLO	<p>❖ Presentación del proyecto ambiental diseñado en sus centros escolares, considerando los criterios de la pág 33</p> <p>a) Un tema o contenido a trabajar. Elegir o proponer un tema ambiental a trabajar.</p> <p>b) Introducción: Se debe explicitar a qué nivel escolar y grado está dirigido, con qué materias o asignaturas se relaciona, cuáles son los saberes previos que debe contar el estudiante, el propósito u objetivo a alcanzar, exponer brevemente la estrategia didáctica de trabajo, explicitar en qué modelo didáctico se fundamenta.</p> <p>c) Propósito</p> <p>d) Desarrollo del método didáctico a trabajar indicando las siguientes fases del modelo didáctico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción al tema. (problematización, contextualización, generación del conflicto cognitivo, etc.) 2. Desarrollo (trabajo con el grupo de estudiantes, utilizando alguna propuesta didáctica de trabajo planteado en el curso) 3. Cierre o conclusiones de lo aprendido 4. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje: Co-evaluación y autoevaluación. Es importante recoger la voz de los estudiantes sobre su propio proceso personal ante los conocimientos y su participación en el proceso grupal, y evaluación del desarrollo del trabajo docente. 5. El docente también evalué el desarrollo del proceso grupal, (recordando que no es necesario poner calificación numérica), sino valorativa. 		110 min.
RECESO (7:00 -7:30)			
CIERRE	❖ Presentación de proyectos escolares.		90 min
OBSERVACIONES	PRODUCTO: ✓ Proyecto escolar en educación ambiental		

ASESOR:

INGRYD YOLITZMA MORENO GUILLEN

VTO. BNO.

COORDINADOR DE CENTRO DE MAESTROS 0719:

DANIEL GÓMEZ MEZA